

TÉCNICA DE ESCRITA ORIGINAIS DO AUTOR

1) AS PALAVRAS COM VIDA

As palavras com vida, no significado e na intensidade, consoante a pontuação e a expressão da pontuação. A pontuação pode exprimir a intensidade e a vida das palavras. Expressar o conteúdo através da forma.

Livro: O caminho da Felicidade

“Quando tudo parece correr mal....quando a vida parece ser madrasta das nossas intenções....quando ninguém nos compreende.....quando parece estarmos sós...quando estamos mesmo sós.....quando tudo é negro.....quando pensamos que pertencemos a outro mundo.....

Que fazer quando a solidão, o desamor, a incompreensão, o desespero e novamente a solidão...nos atinge?....

Que fazer quando a vida não parece ter sentido?.....

Que fazer????

Ninguém tem fórmulas de sucesso....ninguém tem fórmulas mágicas.....ninguém parece ter encontrado a solução.....

Mas ela existe, estampada na face e no sorriso das pessoas felizes....ela está lá....

Será apenas e só os momentos de felicidade dessa mesma vida? será apenas esses momentos?.....

A felicidade terá que ser mais....a felicidade terá que ser um estado, uma viagem, uma atitude de vida....

“

2) O JOGO DAS FRASES

O jogo das frases, encadeadas, soltas, em liberdade ou entrelaçadas entre si na expressão das metáforas e do inalcançável. É possível jogar com as frases na tentativa de sabedoria, no espaço e no tempo.

Competir no controlo espacial das frases isoladas, que mal conseguem funcionar. Conhecemos melhor o que pareceu possível nas consequências. São as pequenas coisas que tornam a vida melhor. O painel de frases observa as lembranças.

Livro: O Homem que semeava Felicidade

“

É bom estar de volta...

Sabia que ele iria voltar.

Só passou algum tempo.

Aquilo que me transformou...permitiu-me visualizar o Mundo.

Só queria que fosses feliz.

Tens de ouvir uma coisa....

O nosso erro foidizer-lhe quem era.

Deixe-me mostrar-lhe como você nunca se viu...

O que me faz lembrar.....

Deixe-me entrar...

Tenho de cuidar de alguém....

Mantém-me em movimento...

Tenho uma coisa que quer...

Está muito perto de encontra-la

O que é que pareço?

A luz não entra na casa que tem a porta fechada.

Como tudo o que aconteceu...

Implica mudar...

Foi há tanto tempo.

Já fiz esse erro antes...

Vais trazer-me o que falta? “

3) O JOGO DAS PALAVRAS

As palavras, por si só, podem significar muito no retrato da vida e no resultado final do que podemos dizer a sério simplesmente. Não há limites quando outro capítulo começa no sonho do jogo das palavras e na dimensão do total e da interpretação

Tudo depende da criação da sua mente no momento que escolheu, no sentido literal. O que realmente aconteceu substituímos no quadro preferido. O que poderia ser o amor aconteceu na vida real.

Livro: A última gota de chuva

“

A última gota de chuva ficou exausta.

A realidade de um dia no deserto. O sentido de uma visão. Um grupo de sobreviventes que se prepara. O alcance de uma oportunidade não se move depressa. Evitam andar. A ameaça de um perigo na areia. As cores fáceis de uma presa. O Sol de uma noite à espera. É necessário nascer e é necessário viver.

Renovar a esperança nos trilhos da seca. Os trilhos vivos de uma casa por alugar.

A aventura a nascer de um Pôr-do-Sol. A característica perdida de uma verdade que queremos. É difícil escolher uma vida fácil de perigos. A dureza da vida que se detém na escrita. É preciso iniciar a experiência. Documentos bem apresentados na conversa.

Adeus ao sonho de uma companhia que se ouve agradável. A amiga desejada porque não foi chamada em mim. Pensou isso exactamente no papel que falei. Em si, a sorte de orgulho que não precisamos. Descer bem desde sempre. Provaremos o caminho quando quiseres algures no tempo. A razão perguntou-lhe quem apanhou a lembrança. As águas construídas na lama.

Quando o medo beijar o Pôr-do Sol saltam estrelas. É errado o tempo que surge à noite, misterioso e romântico. Sozinhos, saberemos se é seguro! O risco é sabermos se entramos na vida de ninguém. Ninguém pára. O cuidado de uma opinião na espuma que se levanta limpa. E esperamos.

A surpresa está nas sementes que estão obcecadas pela magia. A mentira limpa a seco.

“